

## Tendencias de colores y decoración



Este año la tendencia es usar colores que incentivan los sentidos y evocan la naturaleza

Dentro de los tonos que remiten a la naturaleza, esta temporada se destacan: el azul y el marrón en todas sus gamas.

El azul evoca al mar y al cielo, aportando una sensación de serenidad, frescura y bienestar. El marrón, en cambio, recuerda a la tierra, a la madera, a la playa y al desierto.

De toda esta gama, se destacan los tonos crema, arena, ocre, caramelo, visón y chocolate. Son tonalidades cálidas y pasivas, ideales para combinar con colores más vibrantes.

Los colores que estimulan los sentidos también brillan esta temporada, siendo el rojo y el violeta las vedettes.

El rojo expresa vitalidad, pasión, energía y sensualidad. Todos sus matices se perciben como excitantes, osados y potentes, siempre asociados al calor y al fuego.

El violeta, por el contrario, es el color de la reflexión, de lo místico y de lo melancólico. Si vira hacia el lila se aplatina, mientras que si se acerca al púrpura se tiñe de elegancia y majestuosidad.

Recomendamos perder el miedo a combinar estos tonos fuertes y aplicarlos en espacios pequeños, como halls de entrada, pasillos o toilets.

Los colores metálicos también tienen una presencia imponente en este año. El cobre remite a la tierra y, al igual que los marrones, se asocia a tonos cálidos y luminosos. El plata, en sus versiones brillante, mate o satinado, incorpora el concepto del acero, dando un resultado más frío, moderno y masculino. El oro se presenta como la variante opulenta del amarillo, ideal para realzar y dar un tinte lujoso a los espacios.

Los colores clásicos son aquellos que siempre están vigentes y no deben desecharse de la paleta, como el bordeaux y el verde inglés. Lo mismo ocurre con los tonos neutros (ausencia de color) como el blanco, el crudo, el gris y el negro.

La clave está en renovar los espacios y animarse a transmitir sensaciones con los colores.

De acuerdo al movimiento del mercado de la pintura, estamos frente a una clara acción masiva basada en el uso del color. El color tiene capacidad de expresión, significado y provocación, por lo que produce en las personas diversas emociones.

**Blanco:** es el color neutro por excelencia y potencia los otros colores, registrando brillo y saturación. Expresa paz, inocencia, pureza y felicidad. Crea una sensación luminosa de vacío y de infinito.

**Negro:** símbolo del misterio y del silencio, aporta elegancia y nobleza.

**Gris:** neutro y pasivo, expresa duda, melancolía.

**Amarillo:** es el color más luminoso, cálido y ardiente. Remite a la luz, al sol y al oro. Es intenso, jovial, excitante e impulsivo.

**Naranja:** tiene fuerza activa, radiante y expansiva. Es cálido, estimulante, energizante y positivo.

**Azul:** símbolo de la profundidad y de lo inmaterial. Provoca sensación de placidez, calma, armonía y serenidad. Crea la ilusión óptica de retroceder. **Verde:** color tranquilo, sedante y fresco. Remite a la naturaleza. Si tiende al amarillo, cobra fuerza y si vira hacia el azul, se vuelve más sobrio y sofisticado.

**Marrón:** es un color sobrio y confortable, que evoca al ambiente otoñal.